

COLLETTIVO GINSBERG

Collettivo Ginsberg è un progetto musical-letterario concepito nel 2004 da Cristian Fanti e Andrea Rocchi.

Ufficialmente il Collettivo vuole diventare tale e, sin dagli albori, vari musicisti prendono parte all'esperienza sperimentando con strumentisti diversi e facendo sì che le influenze siano molteplici e perciò le ispirazioni sempre più diversificate.

La furia creativa del gruppo li porta registrare i primi due album autoprodotti nell'arco del 2008 (*I Refuse To Give Up My Obsession* - febbraio; *Pregnancy* - dicembre).

Nella primavera 2009 il neonato progetto battezzato "Nell'immaGinario collettivo" propone insoliti reading di testi noti conditi con diavolerie elettroniche e strumenti dai nomi inusuali ed esotici. Autoprodotta come gli altri lavori della band, l'album dal titolo *Tutti sono seri tranne me*, permette ai ragazzi di approcciarsi a diversi contesti live quali concerti da strada, librerie e locali più piccoli in cui non troverebbero spazio gli, ormai, numerosi elementi del gruppo!

Il 2010 è l'anno dell'assestamento, i lavori in sette si fanno più complicati e i membri decidono di dedicarsi prevalentemente al live, partecipando inoltre all'ultima giornata del festival MiAmi al Circolo Magnolia di Milano.

Nel 2011 la formazione si assesta (Cristian, Federico, Alberto, Gabriele, Eugenio) ed il gruppo inizia a lavorare ad un nuovo repertorio in italiano e dialetto romagnolo.

www.collettivoginsberg.com

