

## NATAN RONDELLI

Avevo circa 8 anni e ascoltavo una musicassetta della nona di Beethoven di mio padre nel walkman. Perché sì, c'erano i walkman. La chitarra è arrivata quando avevo 10 anni e per altrettanti 10 la maggior parte della mia formazione artistica è stata da autodidatta. Finché non ho scelto di studiare armonia e arrangiamento al conservatorio, che mi ha aiutato a creare il mio linguaggio dal sound art-rock e sempre in evoluzione.

Il primo disco che ho interamente composto, arrangiato e suonato insieme alla mia band è "In a soundless land" ed è uscito nel 2011: il mio obiettivo è quello di scrivere brani con strutture complesse ma orecchiabili, costruiti su armonie e melodie lunghe, in forme assolutamente libere e diverse ogni volta.

Ho scelto un'interazione ravvicinata con chi mi ascolta e questo mi ha portato ad avere su internet un piccolo pubblico da tutto il mondo, con cui mi tengo in contatto quasi personale. Per me è fondamentale perché mi permette di arrivare ovunque e rendere il mio progetto già più internazionale: grazie ai contatti nati sul web ho suonato nel 2012 a Londra come headliner insieme a Malina Moya (USA), il video Frivolous è stato trasmesso su Mtv Adria in Est-Europa, e sono in programma altri festival all'estero.

[info@natanrondelli.it](mailto:info@natanrondelli.it)

